

Deuxième Concerto.

Violoncelle.

Daniel van Goens, Op.30.

Introduction.

Lento.

Orch. Solo. *ff energico* *non legato* *Allegro non troppo, ma un poco agitato.* *p dolce* *f* *cresc.* *cresc.* *ff* *rall.*

Nice, Paul Decourcelle, Editeur.

P. D. 712-721

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Violoncelle.

a tempo

p

rit.

a tempo

f

dim.

p

cresc.

e string.

con fuoco

Lento Tempo I. *Orch.* *Solo.* *rall.*

pp *f*

Violoncelle.

3

Allegro Tempo I ma tranquillo.

Solo.

mf espressivo

pp

molto più mosso

mf

scherzando

rall.

Tempo I.

ff

4 molto più moto

cresc.

rall.

Tempo I.

ff

Più mosso.

Violoncelle.

Moderato.

G.P. G.P. F Solo.

p ad lib. accel.

e cresc. molto a tempo

Allegro Tempo I.

rall. e dim. molto dolce cresc.

f

ff

rall. a tempo

dolce espress. cresc. rall. a tempo

p

rall. a tempo tranquillo

largamente

cresc.

f

H

Violoncelle.

5

Andante. Allegro. Cantilène. Andante espressivo.

p dolce con molta espress.

cresc.

f con molto calore

dim. *rall.* *a tempo* *dolciss. con tenerezza*

sonore *p* *a tempo*

L *dolce* *cresc. molto*

f

cresc. *M* *ff* con molto passione

rall. *a tempo* *p*

molto rall. *pp* *a tempo*

Violoncelle.

Finale.

Allegro vivace.

18 A 14

Vccl. Solo

B².

ff marcato

f

p

pp

ff

3 leggiero

1^a

ff

15 précédente.

Orch.

D. = d.

p dolce, con spirito

a tempo

E

mf

f

F

cresc.

rall. e dim.

Violoncelle.

7

G Più animato.

p

cresc.

Tempo I.

f

Tranquillo.

mf

rall.

p

pp

Violoncelle.

ff

p

f

ff

rall. e cresc.

string. e cresc.

rit. 4/4 a tempo

dolce

1 4 2 4 rall.

molto rall.

p

très rythmé

cresc.

ff

ff

pesante ff

Solo M. largamente

Plù lento. ♩ = ♩

P. D. 712-721